

முதுகலைத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 - 2024

OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	
Duration:	2 years for PG
Programme Outcomes:	<p>PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p>PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p>PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p>PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p>PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p>PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p>PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p>PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p>PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;</p> <p>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life,</p> <p>PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p>PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,</p>
Programme Specific Outcomes	<p>PSO1: முதன்மைப்பாடங்களின்வழித்தமிழ்இலக்கியஅடிப்படையைஅறிதல், இலக்கியஉட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதைஉரைநடை) போன்றவற்றில்படைப்பாக்கச்சிந்தனைகளைப்பெறவைத்தல்- அதன்வழிஆய்வுமேற்கொள்வதற்கானஅடித்தளத்தைமாணவியர்பெறவைத்துஉயர்கல்விக்குவழிகாட்டுதலைஉருவாக்கக்கூடியதாகஅமைதல்.</p> <p>PSO2:தற்காலத்திற்கேற்றவகையில்கணினிஇணையப்பயன்பாட்டுமின்ஊடகங்களின்அறிவைமாணவியர்பெறவைத்தல். தமிழ்இலக்கியத்தொடர்பானபிறகுறைஅறிவைப்பெறஇதுவாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும்</p>

அதன்வழிப்பன்முகநோக்கும்புத்தறிவுச்சிந்தனையும்பெற வழி வகுத்தல் .

1. Post-Graduate Curriculum Design.

Semester-I	Credit	Semester-II	Credit	Semester-III	Credit	Semester-IV	Credit
1.1. Core-I	4	2.1. Core-IV	4	3.1. Core-VII	4	4.1. Core-X	4
1.2 Core-II	4	2.2 Core-V	4	3.2 Core-VII	4	4.2 Core-XI	4
1.3 Core – III	4	2.3 Core – VI	4	3.3 Core – IX	4	4.3 Core – XII	4
1.4 Elective (Generic / Discipline Centric)- I	3	2.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – III	3	3.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – V	3	4.4 Elective (Generic / Discipline Centric) – VI	3
1.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-II	3	2.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-IV	3	3.5 Core Industry Module	3	4.5 Project with Viva-Voce	3
1.6Ability Enhancement Course- Soft Skill -1	2	2.6 Ability Enhancement Course - Soft Skill -2	2	3.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill - 3	2	4.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill - 4	2
Skill Enhancement Course SEC 1	2	2.7 Skill Enhancement Course SEC 2	2	3.7 Skill Enhancement Course – Term Paper and Seminar Presentation SEC 3	2	4.7 Skill Enhancement Course - Professional Competency Skill	2
				3.8 Internship/ Industrial Activity	2	4.8 Extension Activity	1
	22		22		24		23
Total Credit Points							91

2. Component-wise Credit Distribution.

Credits	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Total
Part A	18	18	18	18	72
Part B (i) Discipline-Centric / Generic Skill	2	2	2	2	8
(ii) Soft Skill	2	2	2	2	10
(iii) Summer Internship / Industrial training			2		
Part C				1	1
Total	22	22	24	23	91

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

25% internal assessment && 75% external assessment (Semester-end examination)

Component wise Credit Distribution

Credits	SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV	Total
Part A	18	18	18	18	72
Part B (i) Discipline – Centric / Generic Skill	2	2	2	2	8
(ii) Soft Skill	2	2	2	2	10
(iii) Summer training /Industrial Training			2		
Part C				1	1
Total	22	22	24	23	91

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

MA Tamil - Curriculum Design Template

Programme Structure

S. No	Paper Code	Title of the paper	T/P	Credits	Hours/ Week	Marks		
I Semester						I	E	Total
	23MTA1C1	Core 1 இக்காலஇலக்கியம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA1C2	Core 2 அறஇலக்கியம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA1C3	Core 3 தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA1E1/ 23MTA1E2	DSE-1 பக்தி இலக்கியம் / காப்பிய இலக்கியம்	T	3	4	25	75	100
	23MTA1E3/ 23MTA1E4	DSE-2 இந்திய இலக்கியம் / உரையாசிரியர்கள்	T	3	4	25	75	100
	23MTA1S1	AEC-1 ஊடகக்கலைத்திறன்	T	2	2	25	75	100
	23MTA1SP	Professional Competency skill - பயன்பாட்டுத்தமிழ்	P	2	2	25	75	100
				22	30	175	525	700
II Semester								
	23MTA2C1	Core 4 சமயஇலக்கியம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA2C2	Core 5 காப்பியமும்புராணமும்	T	4	6	25	75	100
	23MTA2C3	Core 6 தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA2E1/ 23MTA2E2	DSE-2 சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் / தமிழ்அழகியல்	T	3	4	25	75	100
	23MTA2E3/ 23MTA2E4	DSE-3 உலக இலக்கியம் / இலக்கியமும்தொன்மமும்	T	3	4	25	75	100
	23MTA2S1	AEC-2 இதழியல்	T	2	2	25	75	100
	23MTA2S2	SEC-1 தமிழும்அறிவியல்சிந்தனைகளும்	T	2	2	25	75	100
				22	30	175	525	700
Internship/industrial activity during the summer vacation after I year								
III Semester								
	23MTA3C1	Core 7 சிற்றிலக்கியம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA3C2	Core 8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- I முன் ஐந்து இயல்கள்	T	4	6	25	75	100
	23MTA3C3	Core 9 ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	T	4	6	25	75	100
	23MTA3C4	Core 10 இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	T	4	5	25	75	100
	23MTA3E1/ 23MTA3E2	DSE-4 நோக்குநூல்கள் / அயலகத்தமிழ்இலக்கியம்	T	3	3	25	75	100
	23MTA3S1	AEC-3 போட்டித்தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	T	2	2	25	75	100
	23MTA3S2	SEC-2 தமிழும்அறிவியல்சிந்தனைகளும்	T	2	2	25	75	100

			Internship/Industrial Activity		2	-	25	75	100
					25	30	200	600	800
IV Semester									
	23MTA4C1	Core 11	சங்கஇலக்கியம்	T	4	6	25	75	100
	23MTA4C2	Core 12	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- II பின் நான்கு இயல்கள்	T	4	6	25	75	100
	23MTA4PR	Core 13	ஆய்வேடு		6	10	25	75	100
23	23MTA4E1/ 23MTA4E2	DSE-5	கணிணித்தமிழ் / நாட்டார்மரபுகள்	T	3	4	25	75	100
	23MTA4S1	AEC-4	மொழிபெயர்ப்புக் கலை	T	2	2	25	75	100
	23MTA4S2	SEC-3	பணித்தேர்வுத்தமிழ் -1 NET/SLET	T	2	2	25	75	100
			Extension Activity		1				
Total					22	30	150	450	600
Total					91		700	2100	2800
+EC									

CC-Core Courses

DSE – Discipline Specific Elective –Give more option to the student (Choice) and it may be conducted by parallel sessions.

SEC- Skill Enhancement Course; AEC-Ability Enhancement Course

Dissertation/Project -Marks -Vivo-voce (50) + thesis (100) + internal (50) = 200

Internship report Vivo-voce (25) + Report (50) + internal (25) = 100

1-இக்காலஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA1C1	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள்இக்காலஇலக்கியத்தின் அடிப்படைபண்புகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • இக்காலஇலக்கியத்தில்ஆழமானபுலமைபெறுதல். • இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றைஆர்வத்துடன் தேடிவாசித்தல். • இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை, புனைகதைஆகியவற்றின்போக்குகளையும்பின்புலங்களையும்உணர்தல். • இக்காலத்தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம்ஆகியவகைகளில்இலக்கியநலம்பெற, சமூகவியல்நோக்கில்அணுக, மதிப்பிடப்பயிற்சிபெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	இக்காலஇலக்கியவரலாற்றைநன்குஅறிதல்.										K2
CO 2	இக்காலஇலக்கியத்தில்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதைஆகியவகைகளில்சிறந்தபடைப்புகளைக்கற்றுஇலக்கியத்திளைப்பும் சமூகஉணர்வும்பெறுதல்.										K4
CO 3	கவிதை, புனைகதைஆகியவற்றின்வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள்முதலியவற்றைப்பகுத்துணர்ந்துமதிப்பிடும்பயிற்சியைப்பெறுதல்.										K4
CO 4	இக்காலஇலக்கியங்களின்போக்குகளையும்தனித்தன்மைகளையும்விரிவாகவும் ஆழமாகவும்நுட்பமாகவும்அறிதல்.										K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:I	பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை -முழுமையும்) பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)										
Unit:II	தெரிவுசெய்தபாடப்பகுதிகள்:ந. பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்திகவிதைகள்: காதல்), பிரமிள் (பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்:எல்லை, காவியம்), ஞானக்கூத்தன் (அன்றுவேறுகிழமை:கீழ்வெண்மணி), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்:மண்), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18), இன்குலாப்										

	(ஒவ்வொருபுலையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்:ஒவ்வொருபுலையும், மிச்சமிருக்கும்ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடுதமிழன்பன் (மாற்றுமனிதம்:அம்மாவும்மல்லிகையும்), சிற்பி (கண்ணாடிச்சிறகுகள்ளஒருபறவை:மிந்துளிர்கள் - 5), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்:மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல:ஐந்துபெரிதுஆறுசிறிது).
Unit:III	<p>சிறுகதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் – சாபவிமோசனம் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜாவந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன்நிலவும்பின்பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின்வேஷடி 9. சோ. தர்மன் – சோகவனம் 10. அம்பை – வீழ்தல் <p>புதினம் 1. இமையம் – செல்லாதபணம்.</p>
Unit:IV	கட்டுரை - உ.வே.சாமிநாதையர் - நினைவு மஞ்சரி - முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் நாடகம் -சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார்
Unit:V	அண்ணாவின்சொற்பொழிவுகள் - நல்லதீர்ப்பு அக்னிச் சிறகுகள் - ஜெ.பி.ஏ .அப்துல் கலாம்
Text Book(s)	
•	காலவரிசையில்பாரதிபாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
•	பாரதியின்சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்டஇரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
•	பாரதிதாசன்கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944.
•	ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
•	பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
•	கறுப்புமலர்கள், நா. காமராசன், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.

•	அன்றுவேறுகிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம்பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்; 2002.
•	கவிக் கோகவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2017.
•	திசைகடக்கும்சிறகுகள், ஈரோடுதமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
•	மாற்றுமனிதம், ஈரோடுதமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள்திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
•	கண்ணாடிச்சிறகுகள்ஒருபறவை, சிற்பி, கவிதாபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம்பதிப்பு: 2015.
•	புதுமைப்பித்தன்கதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக்கழுத்துடன்ஒருபச்சைப்பறவை, அம்பை, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாதபணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
	உ.வே.சாமிநாதையர் நினைவுமஞ்சரி - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ), டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
•	சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார் -
•	அண்ணாவின் தலைசிறந்த சொற்பொழிவுகள் - ஸ்ரீ சந்திரன் (பா.ஆ), வானதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009.
•	(அக்னிச் சிறகுகள்) .ஜெ.பி.ஏ .அப்துல் கலாம் -கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
Reference Books	
•	மகாகவிபாரதியாரின்தடைசெய்யப்பட்டகனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011
•	நாவலும்வாசிப்பும் - ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம்,

நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாதசுந்தரம்.
இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள்)2019),முவிவேகானந்தன் ., மணிவாசகர் பதிப்பகம்சென்னை. 16.
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியம் லிட் (பி) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - காமராசு .இரா -, சென்னை. 18. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை. தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1978. ஒருநூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970. தமிழ்நாவல்இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com Tamil Books on line- books.tamil cube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

2.அறஇலக்கியம்

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
----------------------	---

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA1C2	அறஇலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அறஇலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கியமதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அறஇலக்கியப்புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- | | |
|--------------|---|
| CO 1. | தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல். |
| CO 2. | திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல். |
| CO 3. | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல். |
| CO 4. | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறஇலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக்கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப்பெறல். |
| CO 5. | அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப்பெறுதல். |

Unit: I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)	12 hours
----------------	--	-----------------

- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்புநிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் - சிறப்புப்பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. ஊக்கமுடைமை (60 ஆவது அதிகாரம்)
2. மடியின்மை (61 ஆவது அதிகாரம்)
3. ஆள்வினையுடைமை (62 ஆவது அதிகாரம்)

	4. சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்) 5. வினைத்தாய்மை (66ஆவதுஅதிகாரம்) 6. வினைசெயல்வகை (68ஆவதுஅதிகாரம்) 7. குறிப்பறிதல் (71ஆவதுஅதிகாரம்) 8. அவையறிதல் (72ஆவதுஅதிகாரம்) 9. நாடு (74ஆவதுஅதிகாரம்) 10. பொருள்செயல்வகை (76ஆவதுஅதிகாரம்)	
Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)	12 hours
	<ul style="list-style-type: none"> • திருக்குறள்கூறும்அறக்கருத்துகளைப்பொருட்பாலின்தெரிவுசெய்யப்பட்ட10 அதிகாரங்களின்வாயிலாகக்கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்) 1. நட்பு (79ஆவதுஅதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவதுஅதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு (83ஆவதுஅதிகாரம்) 4. பேதைமை (84ஆவதுஅதிகாரம்) 5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவதுஅதிகாரம்) 6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவதுஅதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவதுஅதிகாரம்) 8. சூது (94ஆவதுஅதிகாரம்) 9. மருந்து (95ஆவதுஅதிகாரம்) 10. மானம் (97ஆவதுஅதிகாரம்)	
Unit:III	நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல்(5 அதிகாரங்கள்)	12 hours
	நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல்- கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைபிழையாமை, நல்லினம்சேர்தல்	
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல்(2 அதிகாரங்கள்), நட்பியல் (3அதிகாரங்கள்)	12 hours
	நாலடியார்2 - பொருட்பால் - அரசியல் -பெருமை, தாளாண்மை - நட்பியல் - சுற்றம் தழால், நட்பு ஆராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்	
Unit:V	பிறகீழ்க்கணக்குஅறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும்3பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்தபத்து மட்டும்)	12 hours
	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின்பிறஅறநூல்களானபழமொழிநானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சிஆகியனமுன்வைக்கும்அறக்கருத்துகளைக்கற்பித்தல். பாடப்பகுதி:9 அறஇலக்கியங்களிலும்தெரிவுசெய்யப்பட்டபகுதிகள் (குறிப்பு: பாடல்எண்கள்மர்ரேபதிப்பின்அடிப்படையிலானவை)	

பழமொழிநானூறு3பாடல்கள்	
பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்...), 52 (பாரதத்துள்ளும்...), 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...)	
நான்மணிக்கடிகை3பாடல்கள்	
பா.எண்: 23 (மலைப்பினும்வாரணம்...), 28 (குழித்துழிநிற்பது...), 57 (என்றுமுளவாகு...)	
திரிகடுகம் 3பாடல்கள்	
பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாழும்...), 23 (தானம்கொடுக்கும்...), 68 (இல்லார்க்குஒன்றுஈயும்..)	
சிறுபஞ்சமூலம்3பாடல்கள்	
பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...), 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...), 26 (அறம்நட்டான்...)	
ஆசாரக்கோவை3பாடல்கள்	
பா.எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்க்கை...), 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்...), 76 (விரைந்துரையார்...)	
ஏலாதி3பாடல்கள்	
பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...), 21 (இளமைகழியும்...), 33 (பொய்யுரையான்...)	
இன்னாநாற்பது3பாடல்கள்	
பா.எண்: 7 (ஆற்றல்இலாதான்...), 10 (பொருள்உணர்வார்...), 18 (உரனுடையான்உள்ளம்...)	
இனியவைநாற்பது3பாடல்கள்	
பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா...), 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது...), 9 (தங்கண்அமர்புடையார்...)	
முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்தபத்து	
Total Lecture hours	60 hours
Text Book(s)	
•	திருக்குறள்பரிமேலழகர்உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள்ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன்வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார்உரைவளம், மூலமும்மூன்றுபழையஉரைகளும்அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதிமகால்நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம்பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார்தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காந்தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாந்தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள்உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
Reference Books	
•	திருவள்ளுவர்அல்லதுவாழ்க்கைவிளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அறஇலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.

•	குறள்கண்டபொருள்வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள்கூறும்இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள்கூறும்சமுதாயம், காமாட்சிஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சிஇயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code 23MTA1C3	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

3-தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Pre-requisite	மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்
---------------	--

Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்

- தமிழ்மொழியில்முதன்முதலில்முழுவதுமாககிடைக்கப்பெற்றஇலக்கணநூலானதொல்காப்பியத்தைஅறிமுகம்செய்தல்.
- தமிழ்மொழியில்சொற்கள், தொடர்கள்போன்றவற்றைஉருவாக்கும்போதுஎழுத்துக்களின்செயல்பாடுகளைஎடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப்பொருள்சூழப்பயின்றியும், தொடர்சூழப்பயின்றியும்எழுதமாணவர்களுக்குப்பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes:இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்
--

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	தமிழ்மொழியில்உள்ளஎழுத்துக்களின்வகையையும், மொழியைத்திறம்படக்கையாளும்முறையையும்கற்றல்.
CO 2	தமிழ்இலக்கணத்தின்அடிப்படையைஉணர்ந்துகொள்வதன்மூலம்பிறமொழியைஎளிதில்கற்கலாம்
CO 3	மரபிலக்கணத்தைப்புரிந்துகொண்டுநவீனஇலக்கணத்தைஉருவாக்கலாம்.
CO 4	தமிழ்எழுத்துக்களைஉச்சரிக்கும்முறையைக்கற்றுப்பேச்சுக்கலையைவளர்த்துக்கொள்ளலாம்
CO 5	உரைநடைகளைஎழுதும்பொழுதுஏற்படும்எழுத்துப்பிழைகளைத்தவிர்க்கலாம்.

Unit:I	பாயிரம்மற்றும்எழுத்துக்கள்அறிமுகம்-பனம்பாரனாரின்சிறப்புப்பாயிரம் - நூன்மரபு
--------	---

Unit:II	எழுத்துவகைப்பாடும்பிறப்பும்-மொழிமரபு, பிறப்பியல்
---------	--

Unit:III	எழுத்துக்கள்புணரும்முறை-புணரியல், தொகைமரபு
----------	--

Unit:V	மெய்யங்குதல்-புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்
--------	---

Text Book(s)	
--------------	--

•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.
---	--

Reference Books	
-----------------	--

•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை,
---	--

	வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர்பொற்கோ - இலக்கணஉலகில்புதியபார்வை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனவெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடுகள், அனைத்திந்தியதமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA1E1	பக்திஇலக்கியம்	DSE-I A	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

பக்திஇலக்கியம் – முதற்பருவம்

Pre-requisite	தமிழகத்தில்பயிலும்சமயங்கள்குறித்தும்பக்திஇலக்கியங்கள்குறித்தும்வரலாற்றுநோக்கிலும்கருத்தியல்நோக்கிலும்இலக்கியநலநோக்கிலும்அறிந்திருத்தல்.
----------------------	---

Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின்பக்திஇலக்கியவரலாற்றையும்வளத்தையும்அறிதல்.
- சைவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுக்களையும்அறிய முதன்மையானசைவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றல்.
- வைணவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுக்களையும்அறிய முதன்மையானவைணவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றல்.
- பிற்காலப்பக்திஇலக்கியப்போக்கினைஉணரும்வகையில்அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர்ஆகியமுப்பெரும்ஆளுமைகளின்பனுவற்பகுதிகளைப்பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்திஇலக்கியப்போக்கைஉணரும்வகையில்தெரிவுசெய்தபகுதிகளைப்பயிலல். சமயப்பொதுநோக்குநிலையைக்கொண்டபனுவற்பகுதிகளையும்பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
CO1	தமிழின்பக்திஇலக்கியப்புலத்தில்தேர்ந்தபுலமைபெறுதல்.
CO2	சைவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுக்களையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
CO3	வைணவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுக்களையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
CO4	பிற்காலப்பக்திஇலக்கியவளர்ச்சிநிலைகளைஅறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர்ஆகியோரின்தனித்தபக்திஇலக்கியப்பங்களிப்புகளைஉணர்தல்.
CO5	சைவ, வைணவபக்திஇலக்கியமரபைஅடியொற்றியஇசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்திஇலக்கியப்பாடல்போக்கைஉணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம்ஆகியதனித்தனிச்சமயநோக்குநிலைக்குஇணையாகச்சமயசமரசநிலையில்

லர்ந்தபாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	
Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
காரைக்காலம்மையார்- பதினொராந்திருமுறை-திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் (20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையேநீவணங்காய்என்றுதொடங்கும்பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல்திருமுறை - திருவையாற்றுப்பதிகம் - புலனைந்தும்பொறிகலங்கிநெறிமயங்கி” பாடல்முதல் “அன்னமலிபொழில்புடைகுழ்ஐயாற்றெம்” பாடல்வரை.	
Unit:II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
சுந்தரர் - ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம், திருக்கோளிலிப்பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாணை (முதல்10 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (முதல்10 பாடல்கள்)	
Unit:III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
பெரியாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டிமுதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி - விற்பெருவிழவும்முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - முதல்10 பாடல்கள் - தையொருதிங்களும்முதலானபாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம்திருமொழி - பெருமாஸ்திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)	
Unit:IV	அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள்
அருணகிரிநாதர்- திருப்புக்கழ் (2பாடல்கள்) - 1. கைத்தலநிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு கந்தரலங்காரம்(2பாடல்கள்) - 1. தேன்என்றுபாகுஎன்று, 2. தண்டாயுதமும் தாயுமானவர் - முதல் 5 பாடல்கள் இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம்	
Unit:V	குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயகசாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபுபாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக்கொண்டெழு,என்னிலைதன்னைஅறிந்தே) வேதநாயகசாத்திரியார்பாடல்கள் - 2 (பாடல்தொடக்கம்: யார்அவர்ஆரோ? யார்இவர்ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல்தொடக்கம்: வானம்பூமியோபராபரன் - எண்: 1548 வேதநாயகர் - சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள் - 1. ஐயனேஉன்அழகைக்காண (43), 2. ஏனின்னம்தாமதமையா (47)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்அருளிச்செய்ததேவாரப்பதிகங்கள்திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம்சதாசிவசெட்டியார்அவர்களால்பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு:

	பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசுநாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மீகயிலைசுப்பிரமணியதேசிகஞானசம்பந்தர்பரமாசாரியசுவாமிகள் அவர்கள்திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம் ஏழாந்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநூபுதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநூபுதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீதாயுமானசுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாந்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரசசன்மார்க்க ஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடிமஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள்திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறுமகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப்பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.

•	கிறித்தவத்தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்-ஓர்ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான்க. வெள்ளைவாரணன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, நான்காம்பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம்ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவைவிளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார்பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்துபதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள் - வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

காப்பிய இலக்கியம் – முதற்பருவம்

Course Code 23MTA1E2	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பிய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite		தமிழ்க்காப்பியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகளுக்குறித்துஅறிந்திருத்தல்.									
LearningObjectives:பாடநோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> உலகளாவியநிலையில்காப்பியவகைஇலக்கியங்களைஅறிதல். தமிழில்காப்பியஇலக்கியத்தின்தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம்ஆகியவற்றைஅறிதல். காப்பியஇலக்கியத்தின்அமைப்பு, இலக்கியநலன்கள், தனித்தன்மைகள்முதலியவற்றைஅறிதல். சிலப்பதிகாரம்தொடங்கித்தமிழில்தோன்றியுள்ளமுதன்மையானகாப்பியங்களின்தொரிவு செய்தபகுதிகளைக்கற்றல்; தமிழ்க்காப்பியஇலக்கியங்களில்பரந்தநிலையிலும்ஆழமானநிலையிலும்புலமைபெறல். காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகளைநன்கறிதல். 									
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.									
CO1	தமிழில்சமயங்களுக்கும்காப்பியங்களுக்கும்இடையிலானஉறவை, பங்களிப்பைஅறிதல்.										
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்முதலியகாப்பியஇலக்கியங்களில்புலமைபெறல்.										
CO3	காப்பியஇலக்கியங்களின்தோக்கும்போக்கும்குறித்ததெளிவானபார்வையைப்பெறுதல்.										
CO4	காப்பியங்களின்அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கியநலன்கள்முதலியவற்றைத்திறனாய்வுப்பார்வையோடுநன்கறிந்திருத்தல்.										
CO5	தமிழ்க்காப்பியங்களின்தனித்தன்மைகளைஆழமாகஅறிதல்.										
Unit: I	சிலப்பதிகாரம்- வஞ்சினமாலை, வரந்தருகாதை										
Unit:II	மணிமேகலை - பாத்திரமரபுகூறியகாதை,சீவகசிந்தாமணி - விமலையார்இலம்பகம்										
Unit:III	கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுதபடலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறன்நாயனார்புராணம்										
Unit:IV	இரட்சண்யயாத்திரீகம்										

குமாரபருவம் - இரட்சணியசரிதப்படலம்என்னும்உய்யக்கொண்டவரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்
Text Book(s)	
	<p>இளங்கோவடிகள்இயற்றியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்அரும்பதஉரையும்)</p> <ul style="list-style-type: none"> • அடியார்க்குநல்லார்உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2008
	<p>கடைச்சங்கப்புலவருள்ஒருவராகியமதுரைக்கூலவாணிகன்சீத்தலைச்சாத்தனார்அருளிச் செய்தமணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாயதாசுவிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்பலபிரதிகளைக்கொண்டுபரிசோதித்துநூதனமாகஎழுதியஅரும்பத</p> <ul style="list-style-type: none"> • வுரையுடனும்பலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடனும்கூடியது, மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
	<p>திருத்தக்கதேவரியற்றியசீவகசிந்தாமணிமூலமும்நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாயதாசுவிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே.</p> <ul style="list-style-type: none"> • சாமிநாதையரவர்கள்எழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்கள்கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
	<ul style="list-style-type: none"> • கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958. • கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
	<ul style="list-style-type: none"> • சேக்கிழார்சுவாமிகள்அருளியபெரியபுராணம்எனவழங்கும்திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
	<ul style="list-style-type: none"> • சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார்உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
	<ul style="list-style-type: none"> • இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> • இளங்கோஅடிகள்அருளியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016. • தமிழில்காப்பியக்கொள்கைமுதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985. • கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996. • கம்பனும்ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,

	முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மதுஉவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

இந்திய இலக்கியம்

Course Code 23MTA1E3	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இந்திய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழரின் மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல் • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல். • தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல். • பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். • பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO 2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் அறிவர்									K5, K6	
CO 3	தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்									K1, K2, K3	
CO 4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்									K1, K3	
CO 5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் - வேதங்கள் உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.										
Unit -II	வங்க மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - தாகூர், சாத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள், இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்தி மொழிக் கவிதைகள், சிறுகதைகள் - மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்										
Unit -III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் - பஷீர், எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப்பட்டர் பாரதம், தெலுங்கு இராமாயணம், தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள், கவிதைகள்										

Unit -IV	கன்னடமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - சர்வக்ஞரின்படைப்புகள்வேமன்னாபடைப்புகள்யு.ஆர். அனந்தமூர்த்தியின்சம்ஸ்காராநாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டிநாடகங்கள்.
Unit -V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - விஜய் டெண்டூல்கரின் நாடகங்கள், பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம், பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், கவிதைகள்
Reference Books	
•	இந்திரம் (மொ.பெ.), 2016, காற்றுக்குத்திசைஇல்லை, சென்னை, உயிர்மைபதிப்பகம்.
•	க.நா.சுப்ரமண்யம், இந்தியஇலக்கியம், கலைஞன்பதிப்பகம்.
•	சரஸ்வதிராம்நாத் (மொ.பெ.), 1999, இந்திச்சிறுகதைத்தொகுப்பு, புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.
•	கந்தசாமி.சா.(2013), தாகூர்சிறுகதைகள், சென்னை, பாரதிபுத்தகாலயம்.
•	நீலபத்மநாபன், (1985), தற்காலமலையாளஇலக்கியம், மெட்ராஸ்நர்மதாபதிப்பகம்,
•	பாதல்சர்க்கார், 1991, மீதிச்சரித்திரம், மெட்ராஸ், க்ரியா.
•	மல்லிகா.சு., (தொ.ஆ), 2004, பெண் (இந்தியபெண்எழுத்தாளர்சிறுகதைகள்), திருச்சி, நிவேதிதா.
•	அய்யூப்.ப.யூ, 2012, சமகாலஇந்தியச்சிறுகதைகள் 4, புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.
•	கிருஷ்ணமூர்த்தி.சு, (மொ.பெ.), 2001, வங்காளிக்கதைகள்புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.
•	பாவண்ணன் (மொ.பெ.), 2011, அக்னியும்மழையும், கிரீஷ்கர்னாட்டிநாடகங்கள், நாகர்கோவில்காலச்சுவடுபதிப்பகம்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> <input type="checkbox"/> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library <input type="checkbox"/> Project Madurai - www.projectmadurai.org. <input type="checkbox"/> Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. <input type="checkbox"/> Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. <input type="checkbox"/> Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com <input type="checkbox"/> Tamil Books on line- books.tamil cube.com <input type="checkbox"/> Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org <input type="checkbox"/> Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

உரையாசிரியர்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	Exter nal	Total
23MTA1E4	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திருதல் நலம்.									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல். உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல் இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திருவர்.										K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.										K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்										K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப்பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்										K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப்பிறமொழி க்கலப்பின்றித்தனித்தமிழ்நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்										K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்										
Unit -II	இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணார் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்										
Unit -III	இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கள் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்										
Unit -IV	காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர										

	வாமன முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்
Unit -V	பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர் - மயிலைநாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - கூழங்கைத்தம்பிரான் - இராமநுசுக்கவிராயர் - விசாகப்பெருமாள்ஐயர் - ஆறுமுகநாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமுண்டிதேவநாயகர் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்பிரமணியதீட்சிதர்
Text books	
•	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு .வை. ,மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
•	உரைமரபுகள்,மோகன்இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை- 2003
Reference Books	
•	அடியார்க்குநல்லார்உரைத்திறன் ,சுப்பிரமணியன்ச. வே. மெய்யப்பன்பதிப்பகம்,சிதம்பரம் -2006
•	நம்பிள்ளைஉரைத்திறன் ,அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப்பேருரையாளர்மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
•	ஈழத்துதமிழ்உரைமரபு ,சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன்புத்தகஇல்லம் ,சென்னை- 2003
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

ஊடகக்கலைத்திறன்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA1S1	ஊடகக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பு தொடர்பான ஆர்வம்.

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் விளக்குதல்
- ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- ஊடகக் கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்குச் செய்தல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.	K3
CO 2	ஊடகக் கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.	K4
CO 3	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும், ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.	K5
CO 4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத் தமிழ்ப்பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்.	K6
CO 5	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்
	ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி – பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களுக்கும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் – சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் – தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி – ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் – ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும்தன்மை.
Unit -II	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்
	வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் – கல்வி நிகழ்ச்சிகள், உழவர் நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் யுவவாணியும், பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள், தொகுத்தளிக்கும், வடிவம், சித்திர வடிவம், உரையாடல் அல்லது நாடக வடிவம், வாசித்தல், வடிவம், கலந்துரையாடல், வடிவம், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறை.

Unit -III	வானொலிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள்
	செய்தி பற்றிய செய்திகள் – எது செய்தி?, செய்தி வரையறை, செய்தியின் மதிப்பு இயல்புகள், செய்தியின் வகைகள், செய்திகள் கிடைக்கும் வாய்க்கால்கள், செய்தி நிறுவனங்கள், செய்திப் பிரிவு, வானொலியில் செய்திப் பிரிவின் தோற்றம், செய்திப்பிரிவின் வளர்ச்சி, வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள், வானொலிச் செய்தி, தனித்தன்மை, செய்தி அறிக்கை வடிவம், வாட்டார்ச் செய்தி வடிவம், மாவட்டச் செய்தி மடல் வடிவம், சட்டமன்றச் செய்தி தொகுப்பு வடிவம், வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும், வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தல், வானொலிச் செய்தியாளர்கள் வழி, செய்தி நிறுவனங்கள் வழி, பிற மூலங்கள் வழி, வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல், வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத்தக்கன, பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை – வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை – வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்.
Unit -IV	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் – வகைகளும் வடிவங்களும்
	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் – தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் – நாடக வடிவம் – பேச்சு வடிவம் – கலந்துரையாடல் வடிவம்.
Unit -V	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்
	தொலைக்காட்சியின்தகவல்மொழி, திரைமொழி, ஒளிமொழி, கேமராகட்டமிடுதலும்ஒருமொழி, கேமராக்கோணமும்ஒருமொழி, தொலைக்காட்சிக்குஎழுதுதல், எழுத்துவடிவம், ஒருகாட்சிக்குஎழுதும்முறை, மெகாதொடர்கள்எழுதும்முறை, தொலைக்காட்சிசெய்திசேகரித்தலும்எழுதுதலும், தொலைக்காட்சியின்செய்திமூலங்கள், நிலையத்தின்செய்திப்பிரிவுதருவன, செய்திநிறுவனங்கள்தருவன. தோழமைநிலையங்கள்தருவன, மின்னணுச்செய்திசேகரிப்பு, தொலைக்காட்சிக்குச்செய்திஎழுதுதல், செய்திப்படங்களோடுஎழுத்துவடிவம், செய்திவாசிப்புமுறை, வெளிப்புறநேரடிஒளிபரப்பு.
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் – முனைவர் எஸ்.ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என்.கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.17. மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்அடிப்படைகள் – சாந்தாஅ.மோகன்,மீடியாபப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.17. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> தொலைக்காட்சியும், பிற தகவல் துறைகளும் – வெ.நல்லத்தம்பி இணையத்தமிழ் – மு.அப்பணசாமி, இண்டராக்கிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை. விளம்பரம் – ஓர் அறிமுகம் –க.அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை. தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார் – ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 113. தகவல்தொடர்புக்கல்வி – டாக்டர்சு.பாலசுப்பிரமணியன், மாநிலபள்ளிசாராக்கல்விக்கருவூலம், சென்னை 20. 	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

**1. பயன்பாட்டுத்தமிழ்
(Functional Tamil)**

Pre-Requisite		அடிப்படைத்தமிழ்இலக்கணஇலக்கியச்செய்திகளை அறிந்திருப்பர்										
Course Code 23MTA1SP	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks			
									CIA	External	Total	
	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	Soft Skill	-	-	P	-	2	2	25	75	100	
Learning Objectives												
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியின் அடிப்படையான இலக்கண அறிவைப் பெறுவர். பயன்பாட்டு நிலையில் தற்கால இலக்கிய வாசிப்பு அறிவைப் பெறுவர். 												
Expected Course Outcomes												
On the Successful completion of the Course, Students will be able to												
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்												
CO 1	தமிழ்மொழியின் அமைப்பை மாணவர்கள் உணர்வர்									K4		
CO 2	சொற்களின் பொருளமைதியினை உணர்வர்									K5, K6		
CO 3	பிழையின்றி எழுதுவர்									K3		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit -I	தமிழ் மொழி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் வகைகள் - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - உச்சரிப்பு - ஒலிப்பு முறையைக் கற்பித்தல் - மொழியின் அமைப்பு - திணை, பால், எண், இடம் - சொற்களின் அமைப்பு - ஒற்று மிகும் இடங்கள்											
Unit -II	இலக்கிய வரலாற்றில் இக்கால இலக்கியத்தின் இடம் - நாவல் - சிறுகதை - கவிதை - நாடகம் - எழுத வாசிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்											
Text books												
	<ul style="list-style-type: none"> நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பரந்தாமனார். அ.கி, 											
Reference Books												
	<ul style="list-style-type: none"> எளிய தமிழ்மொழியின் இயல்புகள் - தமிழண்ணல். வளர்தமிழ் - தமிழண்ணல். தமிழ் உரைநடைக்கையேடு 											

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

4.சமயஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									-	e	r
23MTA2C1	சமய இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	தமிழகத்தில்பயிலும்சமயங்கள்குறித்தும்பக்திஇலக்கியங்கள்குறித்தும்வரலாற்றுநோக்கிலும்கருத்தியல்நோக்கிலும்இலக்கியநலநோக்கிலும்அறிந்திருத்தல்.
----------------------	---

Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின்பக்திஇலக்கியவரலாறுஅறிதல்.
- சைவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுகளையும்அறிய முதன்மையானசைவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றுணர்தல்.
- வைணவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுகளையும்அறிய முதன்மையானவைணவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றுணர்தல்.
- பிற்காலப்பக்திஇலக்கியப்போக்கினைஉணரும்வகையில்ஆளுமைகளின்பனுவற்பகுதிகளைப்பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப்பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்டபனுவற் பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
CO1	தமிழின்பக்திஇலக்கியப்புலத்தில்தேர்ந்தபுலமைபெறுதல்.
CO2	சைவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுகளையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
CO3	வைணவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுகளையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
CO4	பிற்காலப்பக்திஇலக்கியவளர்ச்சிநிலைகளைஅறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர்ஆகியோரின்தனித்தபக்திஇலக்கியப்பங்களிப்புகளைஉணர்தல்.
CO5	சைவ, வைணவபக்திஇலக்கியமரபைஅடியொற்றியஇசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்திஇலக்கியப்பாடல்போக்கைஉணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம்ஆகியதனித்தனிச்சமயநோக்குநிலைக்குஇணையாகச்சமயசமரசநிலையில்மலர்ந்தபாடற்போக்குகளையும்உணர்தல்.

Unit:I

திருஞானசம்பந்தர்-மாதர்மடப்பிடியும் (தருமபுரபதிகம்)

திருநாவுக்கரசர் - திருநாகேஸ்வரம் ஆறாம் திருமுறை தாயவனே எனத் தொடங்கும் பத்து பாடல்.

34

சுந்தரர் - திருமலை பாடி பதிகம் ஏழாம் திருமுறை பொன்னார் மேனியனே எனத் தொடங்கும் பத்து பாடல்.

மாணிக்கவாசகர் - முத்து நெறி அறியாத திருவாசகம் அச்சோப்பதிகம்

காரைக்கால் அம்மையார் - மூத்த திருவலங்காட்டுப் பதிகம் 1 முதல் 22 பாடல்	
Unit:II	
பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முதல் பத்து பாடல் குலசேகர ஆழ்வார் - ஊனேறுமுதல் 11 பாடல் திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி ஆறாம் பத்து 1 முதல் 10) ஆண்டாள் - ஒன்பதாம் திருமொழி - திருமொழி "சிந்துரச் செம்பொடி"	
Unit:III	
சிவபிரகாச சுவாமிகள் - கைத்தலமான முழுவதும் தாயுமான சுவாமிகள் - எந்நாட்கண்ணிமுதல் 33 கண்ணிகள் மட்டும் இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளை சிறு விண்ணப்பம் அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அலங்காரம் முதல் பத்துப்பாடல்	
Unit:IV	
தேம்பாவணி - பிணிதேற்றுப் படலம் மாயூரம் வேதநாயகம் - திருவருள் அந்தாதி இயேசு காவியம் - முழுமையும் (கண்ணதாசன்)	
Unit:V	
சீறாப்புராணம் - சல்மான் பாரிசுப்படலம் மஸ்தான் சாகிபு - நந்தீசர் சதகம் 51 பாடல்கள் தக்கலை பீர் முகமது அப்பா - ஞான ரத்தினக்குறவஞ்சி	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவசெட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசுநாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ கயிலைசுப்பிரமணிய தேசிகஞானசம்பந்தர் பரமசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம் - முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள்,

	தெளிவுரைஆசிரியர்எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர்அருளியதிருப்புகழ்முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ்முதலியஅருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதிமுதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாதசுவாமிகள்அருளியதிருப்புகழ்மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம்உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசாரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீதாயுமானசுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாந்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன்அடிகள், சமரசசன்மார்க்கஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடிமஸ்தான்சாஹிபுஅவர்கள்திருவாய்மலர்ந்தருளியதிருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறுமகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப்பாவலரவர்கள்முன்னிலையில்பரிசோதித்தபிரதிக்கிணங்க B. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ்வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத்தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்-ஓர்ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
•	மாயூரம் வேதநாயகம் – திருவருள் அந்தாதி
•	இயேசுகாவியம் – கண்ணதாசன்
•	மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்
•	பதினென்சித்தர்கோவை
Reference Books	
•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான்க. வெள்ளைவாரணன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2008, நான்காம்பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம்ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவைவிளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.

- காரைக்காலம்மையார்பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்துபதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
- இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள் - வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2C2	காப்பியமும் புராணமும்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

5 காப்பியமும்புராணமும்

Pre-requisite	தமிழ்க்காப்பியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகளுக்குறித்துஅறிந்திருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- காப்பியவகைஇலக்கியங்களைஅறிதல்.
- தமிழில்காப்பியஇலக்கியத்தின்தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம்ஆகியவற்றைஅறிதல்.
- காப்பியஇலக்கியத்தின்அமைப்பு, இலக்கியநலன்கள்,
தனித்தன்மைகள்முதலியவற்றைஅறிதல்.
- தமிழில்தோன்றியுள்ளமுதன்மையானகாப்பியங்களின்தெரிவுசெய்தபகுதிகளைக்கற்றல்;
தமிழ்க்காப்பியஇலக்கியங்களில்பரந்தநிலையிலும்ஆழமானநிலையிலும்புலமைபெறல்.
- காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகளைநன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO1	தமிழில்சமயங்களுக்கும்காப்பியங்களுக்கும்இடையிலானஉறவை, அதன்பங்களிப்பைஅறிதல்.
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்வில்லிபாரதம், தேம்பாவணிபோன்றஇலக்கியங்களில்புலமைபெறல்.
CO3	காப்பியஇலக்கியங்களின்தோக்கும்போக்கும்குறித்ததெளிவானபார்வையைப் பெறுதல்.
CO4	காப்பியங்களின்அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கியநலன்கள்முதலியவற்றைத்திறனாய்வுப்பார்வையோடுநன்கறிந்திருத்தல்.
CO5	தமிழ்க்காப்பியங்களின்தனித்தன்மைகளைஆழமாகஅறிதல்.

Unit:I	சிலப்பதிகாரம் –புகார்காண்டம்முழுமையும்
Unit:II	மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை, பளிக்கரை புக்ககாதை சீவக சிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார்இலம்பகம்
Unit:III	சூளாமணி - நாட்டுச் சருக்கம் நாககுமார காவியம் - நான்காம் சருக்கம் யசோதர காவியம் – இரண்டாம் சருக்கம்

Unit:IV	பெரியபுராணம் - இயற்பகை நாயனார் புராணம் கம்பராமாயணம் - சூர்பணகைப் படலம் வில்லிபாரதம் - வசந்தகாலச் சருக்கம்
Unit:V	தேம்பாவணி - முதல்ஐந்துபடலம் சீறாப்புராணம் -விலாதத்துக் காண்டம், புனல் விளையாட்டுப் படலம் சாரணபாஸ்கரன் - யூசுப்சுலேகாகாவியம்முதற்பாகம்
Text Book(s)	
	இளங்கோவடிகள்இயற்றியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்அரும்பதஉரையும்) • அடியார்க்குநல்லார்உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2008
	கடைச்சங்கப்புலவருள்ஒருவராகியமதுரைக்கூலவாணிகன்சீத்தலைச்சாத்தனார்அருளிச் செய்தமணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாயதாசுஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்பலபிரதிகளைக்கொண்டுபரிசோதித்துநூதனமாகஎழுதியஅரும்பதவுரையுடனும்பலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடனும்கூடியது, • மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
	திருத்தக்கதேவிரியற்றியசீவகசிந்தாமணிமூலமும்நச்சினார்க்கினியருரையும், • மகாமகோபாத்தியாயதாசுஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்எழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்கள்கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
	• கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
	• பெருங்கதை, பெருங்கதை மூலமும் உரையும், பொ.வே.சோமசுந்தரனார்
	• வில்லிபாரதம், ஸ்ரீ.உ.வே.சே.கிருஷ்ணமாசாரியர், ஸ்ரீஉ.வே.வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியர்உரைகள்,சென்னை.
	• சேக்கிழார்சுவாமிகள்அருளியபெரியபுராணம்எனவழங்கும்திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
	• சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார்உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
	இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, • மறுபதிப்பு: 1998. சாரண பாஸ்கரன் - யூசுப் சுலேகா காவியம் முழுமையும்
	• பூலேகசிங்க அருளப்ப நாவலர் - திருச்செல்வக் காவியம்

பூர்ணரீத்தாபதிப்பகம், தஞ்சாவூர் 613 006.	
Reference Books	
•	இளங்கோஅடிகள்அருளியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில்காப்பியக்கொள்கைமுதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும்ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மதுஉவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

6 -தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2C3	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்ச்சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். • வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ் மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப் பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்பகலைச்சொற்களை உருவாக்க உணக்குவித்தல். • விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல் • சொல்லிணக்கணக்கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்										
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.										
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப்பழகுதல்.										
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப்பழகுதல்										
CO5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்										
Unit: I	சொல் மரபு அறிதல் - கிளவியாக்கம்.										
Unit: II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்										
Unit: III	சொல்பாகுபாடு - விளி மரபு, பெயரியல்										
Unit: IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் - வினையியல், இடையியல்										
Unit: V	சொல்லும் பொருளும் - உரியியல், எச்சவியல்										
Text Book(s)											
•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி										
Reference Books											
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.										

•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல்வினையியல், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம், பூம்பொழில்வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகுபாட்டில்எச்சங்கள், தமிழினிபதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத்தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2E1	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழில் சமூக நீதி வரலாறு அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களையும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றை கூறுதல். • இரண்டு நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். • சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களை படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். • திராவிட மற்றும் பொதுவுடமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி பற்றி மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல். • மொழிக் கொள்கையும் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்களும் பற்றி படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	சமத்துவ உணர்வினை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது.									K4	
CO 2	மொழி உரிமை மண்ணுரிமை தன் உரிமை பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னும் பிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.									K5, K6	
CO 3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு அதன் மூலம் சிந்தனை திறனை பெறுவர்.									K1, K2, K3	
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயல்களை களைந்து மனித சமத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.									K1, K3	
CO 5	சமூக நீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமை திறன் மேம்பாடு அடைவர்.									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - சமூக நீதி வரையறை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - ராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறிஸ்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயம் கடந்த வள்ளலார் நெறி										

Unit -II	19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு - ராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள் - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் - மாதவையார் - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - சமூக சீர்திருத்த கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - பெரியார் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலரும் சுயமரியாதை இயக்கமும் - மாதர் விடுதலையும் மொழி பிரச்சனையும்
Unit -IV	பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் காந்தியடிகளும் - ஜாதிய பிரச்சனையும் ஜாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியை பாதிகளின் எதிர்ப்பு - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாய இயக்கம்
Unit -V	அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரஸ் ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு திராவிட இயக்கங்களும் - திராவிட ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர்ப்பும் - 21 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர்நோக்கு
Reference Books	
•	தமிழகத்தில் சீர்திருத்த இயக்கமும் வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீடு, மதுரை.
•	சமூகநீதி கா.நெடுஞ்செழியன், இரா.ஜக்குபாய்
•	பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம், சென்னை, ஆனிமுத்து.
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்.
•	நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர்.
•	தமிழ் கடல் அலை ஓசை பரவும் தமிழ் மாட்சி, க.அன்பழகன்.
•	திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன்.
•	மொழி சார் இலக்கியங்கள் பொற்கோ.
•	திராவிட இயக்க வரலாறு, இராதா மணாலன்.
•	பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள், பானுமதி தர்மராஜன்.
•	நினைவலைகள், இராம.அரங்கண்ணன்
•	பெண்ணியம், பிரேமா, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
•	தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்த கவிதைகள்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> □ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> □ Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library □ Project Madurai - www.projectmadurai.org. □ Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. □ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. □ Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com 	

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழ்அழகியல் - (இரண்டாம் பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2E2	தமிழ்அழகியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழில்அழகியலைக்கோட்பாட்டு அடிப்படையில்மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • அழகியல்என்றபுதியதன்மையை மாணவர்களுக்குஅறிமுகப்படுத்துதல், • இலக்கியத்திற்கும்நுண்கலைகளுக்கும்உள்ளதொடர்பினைக்கற்பித்தல் • அழகியலைக்கண்டறிவதற்குரியஅணுகுமுறைகளைமாணவர்கள்தெரிந்துகொள்ளல் • இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். • சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்டஇலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல். • அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். • தமிழ்அழகியல்வழிஇந்தியஅழகியலைஅறிதல். 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	தமிழ்அழகியலின்வழிநுண்ணுணர்வுத்திறனைவளர்த்துக் கொள்வர்									K4	
CO 2	படைப்பாக்கத்திறனைமேம்படுத்திக் கொள்வர்									K5, K6	
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல்கண்ணோட்டத்துடன்அணுகிபயன்ப்பெறுவர்									K1, K2, K3	
CO 4	சிற்பம்ஓவியம்போன்றநுண்கலைகளைஇலக்கியத்தோடுஅறிந்துபெறுவர்.									K1, K3	
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் தொடர்பை சென்றுகலைக்கூடங்களைக்கண்டுபயன்ப்பெறுவர்									K2,	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அழகியல் என்றால் என்ன? – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் – இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும்விளக்கிக் கூறுதல்.										
Unit -II	புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்-மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டுமரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.										

Unit -III	சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்
Unit -IV	அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள்- கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது..
Unit -V	கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.
Reference Books	
•	தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், epA+nrQ;RhpGf;`T]; (gp)ypl;>nrd;id.
•	தமிழ் அழகியல், (முதற்பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம்
•	Dance of siva. ஆனந்த குமாரசுவாமி,
•	சங்கத் தமிழ் கவிதைஅழகியல், முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்
•	தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் ,துரைசீனிச்சாமி, அழகியல்பற்றியகட்டுரை.
•	அழகியல் .,சசிவள்ளி.,ஊலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> <input type="checkbox"/> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library <input type="checkbox"/> Project Madurai - www.projectmadurai.org. <input type="checkbox"/> Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. <input type="checkbox"/> Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. <input type="checkbox"/> Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com <input type="checkbox"/> Tamil Books on line- books.tamilcube.com <input type="checkbox"/> Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org <input type="checkbox"/> Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

உலக இலக்கியம் (இரண்டாம் பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2E3	உலக இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல். உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல். உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக்கொள்ளுதல். எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை உள்வாங்குதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்									K2, K4	
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்									K2, K5, K6	
CO 3	உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை தெரிந்து கொள்வர்									K1, K3	
CO 4	உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக்கொள்வர்.									K1, K2, K3	
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்.									K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	காப்பியம் - உலகக்காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம், கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள், உலகலாவிய காப்பிய இலக்கணம், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை, ஹோமரின் இலியலட், ஒடிசி										
Unit -II	நாடகம் - உலகலாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம், மறுமலர்ச்சிக் காலம், நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷெக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீள முடியுமா?										
Unit -III	கவிதை உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம், கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும், படிமவியம், குறியீட்டியம், சர்ரியிசக் கவிதைகளின்தனித்தன்மைகள் - சமகாலஉலகக்கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள்வந்தஆப்பிரிக்கவானம்(தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோநெருடாவின்துயர்மிகுவரிகளைஇன்றிரவுநான்எழுதக்கூடும். பாஷோவின்ஜென்கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)										

Unit -IV	சிறுகதை - உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள், அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள், மண்ட்டோ சிறுகதைகள்.											
Unit -V	நாவல் - உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள், உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும், ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்											
Text books												
•	. தமிழ்நாடகவரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோபதிப்பகம்,சென்னை.											
Reference Books												
•	உலக இலக்கியம் - க.நா.சு., சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.											
•	உலக இலக்கியப் பேருரைகள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.											
•	உலகை வாசிப்போம் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.											
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
Web Sources												
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >											
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library											
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .											
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.											
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.											
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com											
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com											
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org											
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com											

Strong -3,Medium-2,Low-1

இலக்கியமும் தொன்மமும் (இரண்டாம் பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA2E4	இலக்கியமும் தொன்மமும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் தொன்மங்களை அறிதல்.. தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல். தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியத்தோடு தொடர்பு படுத்துதல் தொன்மத்தின் வழி உருவாக்கிய மனமார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	தமிழில் தொன்மங்களை அறிதல்.									K2, K4	
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்.									K2, K5, K6	
CO 3	தமிழின் தொன் மக்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.									K1, K3	
CO 4	தொன்மத்தின் வழி உருவாக்கிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்.									K1, K2, K3	
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வு களங்களை அறிந்து கொள்வர்.									K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் - தொன்மை பிற விளக்கங்கள்										
Unit -II	புராணவியல் - செவி வழி கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திர கதைகள் - இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரை கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்										
Unit -III	இலக்கியத்தில் பல கூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்										
Unit -IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்,										
Unit -V	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமய பின்னணி - தொழில் மொழி குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற										
Text books											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள் 											

•	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், பஞ்சாங்கம் அன்னம் வெளியீடு தஞ்சாவூர் இரண்டாம் பதிவு 2016
Reference Books	
•	
•	
•	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

இதழியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	ern	Tot al
23MTA2S1	இதழியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தை பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> இதழியல் குறித்து அறிய செய்தல். பத்திரிக்கை துறையில் மாணவர்களின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல். பத்திரிகைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல். இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளை கற்றுக் கொடுத்தல். ஊடகங்களில் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.									K1,K2	
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்.									K3	
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.									K4	
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களை புலப்படுத்துதல்.									K5	
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்.									K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	செய்தித்தாள்களின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - பிற இதழ்கள் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள் - பழைய இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்.										
Unit -II	பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையரம் - இன்றைய இதழியல் - செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.										
Unit -III	இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்பும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.										

Unit -IV	கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலை குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பு - கையெழுத்து பத்திரிகைகள் - ஆசிரியருக்கு கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளம்பர விளக்கம் - நோக்கம் வகைகள் ஒழுக்க நெறிகள் - நிறைகுறைகள்.
-----------------	--

Unit -V	புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.
----------------	---

Text books

•	முனைவர் ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை.
---	--

Reference Books

	<p>மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி பைன்ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி.</p> <p>ராஜா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</p> <p>வி. மோகன், இதழியல்பார்வை, மூனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.</p> <p>சு.சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>எம். கிருஷ்ணன் எஸ் ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.</p>
--	---

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

2. தமிழும்அறிவியல்சிந்தனைகளும் (Tamil and Scientific Thoughts)

Course Code 23MTA2S2	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழும்அறிவியல் சிந்தனைகளும்	Soft Skill	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழ்இலக்கியங்களில்அறிவியல்அறிவைஅறிந்துகொள்வர்.									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்இலக்கியங்களில்இடம்பெற்றுள்ளஅறிவியல்கருத்துக்களையும்கலைச்சொற்களையும் அறியும்திறன்உண்டாகும். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	தமிழ்இலக்கியங்களில் (சங்கஇலக்கியம், பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்காப்பியம்) படிந்திருக்கும்அறிவியல்சிந்தனைகளைஅறிவர்.									K4	
CO 2	சூழலியல் குறித்த விழிப்புணர்வை பண்டைய இலக்கியங்களில் உணர்வர்.									K5, K6	
CO 3	மருத்துவக் குறிப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.									K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அறிவியல் விளக்கம் - தமிழில் அறிவியலின் தாக்கம் - இலக்கியங்களில் மருத்துவக் குறிப்புகள் - ஜோதிடம் பற்றிய சிந்தனைகள் - நீர் மேலாண்மைச் செய்திகள் - இலக்கியங்களில் வானியல் - காற்று - சூழலியல் சிந்தனைகள் - பண்பாட்டுச் சூழலியல் பதிவுகள்										
Unit -II	மனிதமனம்பற்றியஅறிவியல்சிந்தனை - பிராய்டுஉளப்பகுப்பாய்வு - மனம்பற்றியபகுப்புகள் - மனச்செயல்பாடுகள் - கனவுகள்பற்றியசமூகநம்பிக்கைகள் - இலக்கியக்கனவுகள் - சிலம்பின்கனவுகள்										
Text books											
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் அறிவியல் - இளங்குமரனார், அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை - 17. 										
Reference Books											
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழில்அறிவியல்செல்வம் - ந.சுப்புசெட்டியார், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. 										

•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி.வ.செ. பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 1985.
•	இலக்கியமும் உளவியலும் - காஞ்சனா. இரா. நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் - சாரதாம்பாள்.செ, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழும் பிறதுறைகளும் - கருப்பத்தேவன்.உ, சாரதாம்பாள்.செ, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3C1	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமைபெறுதல். சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல். பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்பிப்பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதி நிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல். கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்பிப்பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல். தமிழின் மரபான இலக்கிய வகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச்சூழலிலும் சமூகச்சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.										
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.										
CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.										
CO4	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.										
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக்கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும்,										

சிற்றிலக்கியவகைகளில்புதியபடைப்புகளைஆக்கவும்பயிற்சியும்புலமையும்பெறுதல்.	
Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி
	<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - பொதுஅறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம்குறித்தஆழமானஅறிமுகம். பாட்டியல்நூல்களும்பிரபந்தஇலக்கணமும்குறித்தஅறிமுகம். <p>பாடப்பகுதி:கலிங்கத்துப்பரணி - இராசபாரம்பரியம்</p>
Unit:II	தமிழ்விடுதூது- முழுமையும்
Unit:III	குற்றாலக்குறவஞ்சி (சிங்கன்சிங்கிஉரையாடல்நீங்கலாக)
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு- முழுமையும்
Unit:V	மதுரைக்கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமிஅந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார்காவடிச்சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
<p>பாடப்பகுதி: மதுரைக்கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மாளை), திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்), அபிராமிஅந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல்எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலைரெட்டியார்காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில்உள்ளபாடல்கள் (1. விநாயகர்துதி (திருவுற்றிலகுகங்க), 2. முருகன்துதி (சீர்வளர்பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலைநகர் (தெள்ளுதமிழ்க்குதவு), 4. கோயில்வளம் (சென்னிகுளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன்மன்னவர், 82. வாகைவனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க்கோதை, 84. கண்ணார்கதவம், 85. அந்தணர்ஆவோடு, 86. பறைநிறைகொல்யானை, 87. மாணார்க்கடந்த, 88. மாறடுபோர்மன்னர், 89. புல்லாதார்வல்லே.)</p>	
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960. • கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணையநாயுடு, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012. • கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகன், பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015. • ஸ்ரீகுமரகுருபரர்சுவாமிகள்பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதியகுறிப்புரைஆராய்ச்சிமுதலியவற்றுடன், கபீர்அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947. • மதுரைச்சொக்கநாதர்தமிழ்விடுதூது, பதிப்பாசிரியர்மகாமகோபாத்தியாயதாஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம்பதிப்பு: 1994.

• முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரைபுலியூர்க்கேசிகள், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.	
• முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.	
• முத்தொள்ளாயிரம்மூலமும்தெளிவுரையும், வித்வான்ஆ. நாராயணவேலுப்பிள்ளை, வர்த்தமானன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.	
• திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாதமுதலியார்எழுதியஅரும்பொருள்விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1977.	
• பிள்ளைத்தமிழ்க்கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள்விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.	
• அபிராமிபட்டர்அருளிச்செய்தஅபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர்ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள்விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம்அவர்களால்சென்னபட்டணம்வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.	
• மேலகரத்திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்இயற்றியதிருக்குற்றாலக்குறவஞ்சிமூலமும்பெருநாவலர் திருபு.சி. புன்னைவனநாதமுதலியார், கழகப்புலவர்செல்லூர்க்கிழார்செ.ரெ. இராமசாமிபிள்ளைஎழுதியஉரையும், திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.	
• காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலைரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமிபதிப்பு, விற்பனைஉரிமை: ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.	
• காவடிச்சிந்துபுகழ்சென்னிகுளம்அண்ணாமலைரெட்டியார்கவிதைத்தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம்பதிப்பு: 2014.	
• அபிராமிஅந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணிதேசிகர்எழுதியவிருத்தியுரையுடன், இரண்டாம்பதிப்பு: 1954.	
Reference Books	
• சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.	
• தமிழில்சிற்றிலக்கியவரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.	
• கலிங்கத்துப்பரணிஒருமதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜெனஇளைஞர்மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.	
• அபிராமிஅந்தாதிவிளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில்உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.	

• குறவஞ்சிஇலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர்நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
• தமிழில்பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
• பள்ளுஇலக்கியம்ஒருசமூகவியல்பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம்பிரைவேட்லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

8.தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-I

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	Exter nal	Total
23MTA3C2	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்-I முன் ஐந்து இயல்கள்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • அகப்புறஇலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளுடன்கற்றல். • களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல்இலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளோடுவாழ்வியலுடன்ஒப்பிட்டுக்கற்றல் தமிழ்த் தொல்குடிகளின்வாழ்க்கைமுறையைஅறிந்துகொள்ளுதல். • ஆண் - பெண்ஒழுக்கலாறுகள், போரியல்நெறிமுறைகளைஅறிதல். • கூற்றுக்கள்அமையும்திறம் - சமூகப்பார்வையின்அவசியம்உணர்தல். • மரபுக்கவிதையில்பின்பற்றப்படவேண்டியகூறுகளைக்கற்பித்தல். • தொல்காப்பியரின்இலக்கியக்கோட்பாடுகளைஅறியச்செய்தல். • காலந்தோறும்தமிழ்இலக்கியவரலாற்றில்தோன்றியஇலக்கியவகைமைகளுக்குத்தொல்காப்பியத்தின்கொடையைஎடுத்துரைத்தல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	அகப்புறம்என்னும்இலக்கணமரபைஅறிதல்.										K2
CO 2	பழந்தமிழரின்வரையறுக்கப்பட்டவாழ்வியல்முறையைஅறிந்துகொள்ளுதல்										K2
CO 3	அறம், மறம்என்றஇரண்டிற்கும்இல்லறவாழ்வுஇன்றியமையாததாகஅமைதலைஅறிந்துகொள்ளுதல்.										K4
CO 4	வாழ்வியல்விழுமியங்களைக்கற்றுமரபைப்போற்றுவதன்வாயிலாகப்பண்பட்டசமூகம் அமையும்என்பதைஅறிதல்										K3
CO 5	சமூகத்தில்குடும்பம்என்றஅமைப்புமுறையில்உள்ளதவிர்க்கஇயலாதகூறுகளைஅடையாளம்காணுதல்.										K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அகத்திணைஇயல்										
Unit -II	புறத்திணைஇயல்										
Unit -III	களவியல்										
Unit -IV	கற்பியல்										
Unit -V	பொருளியல்										
Text books											

• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
Reference Books
• தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
• பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
• தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01
• அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
• தொல்காப்பியம்செய்யுளியல்உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், 1989.
• 'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
• தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
• தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
• பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லதுகருத்து,கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை.கழகவெளியீடு, சென்னை.
• பண்டைத்தமிழர்போர்நெறிபுலவர் ,கா.கோவிந்தன்,கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
• அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.
• தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், புலவர்குழந்தை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
• தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

9-ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3C3	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல் • ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் • ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் • ஆய்வுக்குப்பயன் தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்றுத்தருதல் 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகளை அறிவர்,										K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.										K3
CO 3	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகளைப்பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவை பெறுவர்.										K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளை விரிவாக அறிவர்										K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்பர்.										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	ஆய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுப் பொருள் - ஆய்வு நாகரீகம் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோளின் வகை - ஆய்வுக்கொடை.										
Unit -II	ஆய்வுத் திட்டமும் படி நிலைகளும் - தகவல் தொகுத்தல் - ஆய்வின் பரப்பையும் எல்லையும் வரையறுத்தல் - தலைப்பு தேர்தல் - முன்னைய ஆய்வுகள் - ஆய்வு அனுபவங்கள் - பயன்பாடு - ஆய்வின் தேவை.										
Unit -III	ஆய்வு முறைகளும் வகைகளும் - தமிழ் ஆய்வு முறையின் தொடக்கம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - மரபு வழி ஆய்வு முறை - பழந்தமிழரின் ஆய்வு முறைகள் - பகுப்பு முறை - விளக்க முறை - பாராட்டு முறை - ஒப்பிட்டு ஆய்வு - கோட்பாட்டாய்வு - அமைப்பு ஆய்வு முறை - இணைப்பு ஆய்வு - வரலாற்றியல் - உளவியல் அணுகுமுறைகள்.										
Unit -IV	தகவல் திரட்டலும், ஆய்வுதலும் - தகவல் திரட்ட பயன்படும் உத்திகள் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் - நேர்காணல் உத்திகள் (பேட்டி) - வகைகள் - வினாநிரல் - குறிப்பெடுத்தல் - குறிப்பு அட்டை தயாரித்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - குறிப்புகளை ஆளும் திறன் - ஆய்வறிக்கையை விரித்து எழுதுதல் - மேற்கோள் - அடிக்குறிப்பு -										

	மூன்று எழுத்து படிகள்.
Unit -V	ஆய்வேடு வரைவும் வடிவும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முன்னுரை - இயல் பகுப்பு - முடிவுரை - துணைநூற்பட்டியல் - சுருக்க குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்பு அட்டவணைகள் - விளக்கப்படங்கள்.
Text books	
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழ்ணைல்மா. இலக்குமணனசெல்லப்பாபதிப்பகம், மயூராவளாகம், மதுரை -625 001.
Reference Books	
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப்பதிப்பகம் 279 பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன், அனுராதாபதிப்பகம், சென்னை.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமிமீனாட்சிபுத்தகநிலையம்கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரிநிலையம்,
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - சக்திவேல் .சு.
•	ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - சித்திரபுத்திரன்.எச், சண்முகம்.ஆ, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	ஆய்வு நெறிமுறைகள் - விசுவநாதன்.ஈ.சா., கிரியாவெளியீடு, சென்னை.
•	இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - வேங்கடராமன்.சு, டாக்டர். முத்துச்சண்முகம் - முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

10. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3C4	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Core	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள் பொருள் யாப்பு அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கிய நயம் பாராட்டும் திறனும் அறிந்திருத்தல்நலம்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியத் திறனாய்வு இலக்கிய கொள்கையில் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல் • சங்க இலக்கிய முதல் நவீன இலக்கிய முறையிலான இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் இப்போதும் இருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வு கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். • தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வு வரலாற்றை கால அடிப்படையில் போக்குகள் கருத்து வேறுபாடுகள் மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். • தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வு வரலாற்றை கால அடிப்படையில் போக்குகள் கருத்து வேறுபாடுகள் மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். • வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கிய திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளக்கிக் கொள்ளச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இலக்கிய திறனாய்வு என்பது கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.,										K2
CO 2	அந்தத் தெளிவின் உடைய தமிழ் இலக்கியத்தனமாக வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவை பெறுதல்.										K3
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களில் பொருள் யாப்பு அணி காணப்படும் இலக்கிய கொள்கைகளையும் அவற்றின் வழியாக உரைகளில் இனம் காணுதல்.										K4
CO 4	டி.கே.சி, சி.சு.செல்லப்பா, கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, பூர்ண சந்திரன், பஞ்சாங்கம், போன்ற திறனாய்வு அவர்களின் பங்களிப்புகளை வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.										K3
CO 5	இலக்கியத்தை திறனாய்வு செய்கின்ற ஆற்றலை பெறுதல்.										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	. அடிப்படை கூறுகள் இலக்கியம் – செய்யுள் – யாப்பு - பாட்டு இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு சொற்பொருள் - இலக்கிய திறனாய்வு - இலக்கிய கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு இவற்றில் இவற்றிற்கு இடையிலான உறவு.										

Unit -II	. இலக்கிய கொள்கையும் தமிழும் வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் முதலியவற்றின் இலக்கிய கொள்கைகள்
Unit -III	புதுத் திறனாய்வு புதுத்திறனாய்வு - கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ஸ், கிளயாந்த்புரூப்ஸ், புதுத் திறனாய்வு கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு - முரண் - இறுக்கம், உணர்ச்சி, உருவகம் கவிதையின் ஆழ்பொருள் கவிதையின் முழுமை இன்னும் பிற.
Unit -IV	திறனாய்வின் வகைகள் படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித்திறனாய்வு - விதிமுறைத்திறனாய்வு- முருகியல் திறனாய்வு - விளக்கமுறை திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறை திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித்திறனாய்வு - ஒப்பிட்டுமுறைத் திறனாய்வு முதலியன.
Unit -V	நவீன திறனாய்வின் வகைகள் மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பில் திறனாய்வு - பின் அமைப்பில் திறனாய்வு - உலகத் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - பெண்ணிய திறனாய்வு - தலித் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் திறனாய்வு முறைகள் - தமிழ் திறனாய்வாளர்கள் டி.கே.சி.சி.சு.செல்லப்பா, கைலாசபதி, கா.சிவாத்தம்பி - கோ.கேசவன் - தி.சு.நடராசன் - பயன்படுத்திய விதங்களில் விளக்குதல்.
Text books	
•	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு கா பஞ்சாங்கம் அன்னம் வெளியீடு சிவகங்கை
Reference Books	
•	திறனாய்வுகளை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும் நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
•	ஆய்வியல்நெறிகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன், அனுராதாபதிப்பகம், சென்னை.
•	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முனைவர்பொன்னுசாமிமீனாட்சிபுத்தகநிலையம்கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணிநெடுஞ்சாலை. பாரிநிலையம்,
•	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய கோட்பாடுகள் மணவாளன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
•	ஆராய்ச்சிமுறைமைகள் - சித்திரபுத்திரன்.எச், சண்முகம்.ஆ, அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	ஆய்வுநெறிமுறைகள் - விசுவநாதன்.ஈ.சா., கிரியாவெளியீடு, சென்னை.
•	இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - வேங்கடராமன்.சு, டாக்டர். முத்துச்சண்முகம் - முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .

- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

நோக்குநூல்கள்

Course Code	Course Name	category	L T P S					Credits	Ins.Hrs	Marks		
			CIA	External	Total							
23MTA3E1	நோக்கு நூல்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100	
Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழில் தோன்றிய நோக்கு நூல்களையும் அவற்றின் மகிமைகளையும் பற்றி அறிந்திருத்தல்.											
Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்												
<ul style="list-style-type: none"> • காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும். • நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும். • சில கலைச் சொற்கள் பெற உரையாசிரியர்கள் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும். • உரைகள் வழியாக பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது அறிய முடியும். • உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும். 												
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்												
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.												
CO1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தனது பாட நூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுபடுத்திக் கொள்வர்.											
CO2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம் அவற்றை பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிவர்.											
CO3	இலக்கண இலக்கிய பொருளை தெளிவாக அறிவர்.											
CO4	கலைக்களஞ்சிகளை பற்றி முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்.											
CO5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளை தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்											
Unit:I												
பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் - நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் - நோக்கு நூல் வகைகள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - நூலடைவு - பிற வகைகள்.												
Unit:II												
அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின் அகராதிகள் - தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்ச அகராதிகள் - இணைய அகராதிகள்.												
Unit:III												
கலைக்களஞ்சியங்கள் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்.												
Unit:IV												
நூல்அடைவுகள் - நூல்அடைவு வகைகள் - தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவுகள்												

Unit:V	
பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார்? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப் படங்கள் - நடைக் கையடுகள் - வழக்குக் கையேடுகள்.	
Reference Books	
•	தமிழில் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ.ஜெயதேவன்,
•	கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்,
•	நோக்கு நூல் அடைவு பெ.மாதையன்.
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

அயலகத்தமிழ்இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3E2	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	அயல்நாடுகளில்வாழும்தமிழர்குறித்தும்அயல்நாட்டுத்தமிழர்களால்படைக்கப்பட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்தும்அறிமுகம்பெற்றிருத்தல்.										
Learning Objectives:பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • அயல்நாடுகளில்தமிழர்கள் - இலங்கையில்தொல்குடியாகவாழும்நிலை - ஆங்கிலேயர்ஆட்சிக்காலத்தில்தோட்டத்தொழிலாளர்கள்முதலியோராகப்புலம்பெயர்ந்து இலங்கைமலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலியநாடுகளில்வாழ்தல் - போர்ச்சுழலால்இலங்கையிலிருந்துபுலம்பெயர்ந்துவாழ்தல் - கல்விவேலைவாய்ப்புநோக்கில்அயல்நாடுகளில்வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில்தமிழ்க்கல்வி, தமிழ்ஆய்வுதமிழ்இலக்கியம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - குறித்துஅறிதல். • உலகளாவியநிலையில்இன்றுதமிழ்இலக்கியம்பன்முகப்பரிமாணங்களோடுபடைக்கப்பட்டுவரும்நிலையினைஅறிதல். • தமிழர்கள்தொல்குடியாகஈழத்தில்விளங்கியவரலாற்றையும்ஈழத்தமிழ்இலக்கியத்தின்வரலாற்றையும்வளத்தையும்வகைகளையும்தனித்தன்மைகளையும்அறிதல். • தமிழர்கள்மலேசியாவிற்கும்சிங்கப்பூருக்கும்புலம்பெயர்ந்தவரலாற்றையும்மலேசிய, சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியத்தையும்குறித்துஅறிதல். • உலகளாவியநிலையில்தமிழர்கள்புலம்பெயர்ந்தவரலாறு - தொழிலாளர்களாகப்புலம்பெயர்ந்தமை - போரால்புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்ததமிழர்கள்படைத்தஇலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத்துயரும்நெருக்கடிகளும்புதியநிலச்சூழல்களும்இலக்கியப்பதிவாதல் - இலக்கியத்தகுதிப்பாடுமுதலியவற்றைப்பயிலல். . 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO1	உலகளாவியநிலையில்தொல்குடிநிலையிலும்புலம்பெயர்ந்தநிலையிலும்தமிழர்கள்விளங்குதலைஅறிதல்..										
CO2	ஈழத்தமிழ்இலக்கியம்,மலையகஇலக்கியம்ஆகியவற்றின்வரலாற்றையும்வளர்ச்சியையும்அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின்தனித்தன்மைகளையும்இலக்கியத்தகைமையையும்சமூகப்பிரதிபலிப்புகளையும்அறிதல்; வகைமாதிரியாகஇலக்கியங்கள்பயிலல்.										
CO3	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்துஅறிதல்;										
CO4	புலம்பெயர்வும்இலக்கியங்களும்குறித்துஆழமாகஅறிதல். ஈழத்தமிழ்புலம்பெயர்வின்விளைவாகப்படைக்கப்பட்டுள்ளஇலக்கியங்களைக்குறித்து உணர்தல்										
CO5	அயல்நாடுகளில்தோற்றம்பெற்றுள்ளதமிழ்இலக்கியவகைகள், வளம்,										

இலக்கியநலன்கள், வலிக்கிடையிலும்இலக்கியத்தில்தமிழர்கள்புரிந்துள்ளதலைசிறந்த இலக்கியஆக்கங்கள்முதலியனகுறித்துஆழமாகஅறிதல்.	புலம்பெயர்வின்வலி,
---	--------------------

Unit:I	உலகளாவியநிலையில்தமிழ்இலக்கியம்
---------------	---------------------------------------

உலகளாவியநிலையில்தமிழ்மூத்தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில்தமிழ்க்கல்வி - தமிழ்இலக்கியம் - தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலியநாடுகளில்தமிழினநிலை - அறிமுகம் .

பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம்கடந்ததமிழ் - நூலிலிருந்துஐந்துகட்டுரைகள் மட்டும்
(கயல்பருகியகடல் - மாலன், உலகளாவியதமிழ்இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு,
ஐரோப்பியஅமெரிக்கதமிழ்இலக்கியம் - நாகரத்தினம்கிருஷ்ணா,
மலேசியத்தமிழ்இலக்கியப்படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம்,
சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியம்ஓர்அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)

Unit:II	இலங்கையில்தமிழ்இலக்கியம்
----------------	---------------------------------

புதினம்முதலியன - அறிமுகம்
பாடநூல்கள்:
1. இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை
என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75)
கவிதை - 2. ஈழத்துக்கவிமலர்கள் (அநுபந்தம்நீங்கலாக) - தொகுப்பு: கனக. செந்திநாதன்,
ஈழத்துக்கவிதைநயம், சிலோன்விஜயேந்திரன்.
சிறுகதை - 3. அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் -
இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி கே. டானியல்
கட்டுரை - 4. இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - க. அருணாசலம்
பிந்தையஇலக்கியவளர்ச்சியைஇணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள்,
நூல்கள்வழிப்பொதுநிலையில்அறிமுகம்செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து
கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை).

Unit:III	மலேசியாவில்தமிழ்இலக்கியம்
-----------------	----------------------------------

மலேசியத்தமிழர்வரலாறு, மலேசியத்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் -
புதினங்கள் - மலேசியத்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.
பாடநூல்கள்: 1. மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல்
எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.
1. அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி -
2. கதைகள்: 1. வெடித்ததுப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2.
மாணிக்கம்மாணாமல்போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.
மலேசியத்தமிழிலக்கியத்தின்அண்மைக்காலப்போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய
கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள்
வாயிலாகவும் இணையதளப்பதிவுகள்வாயிலாகவும்அறிமுகம்செய்தல்.

Unit:IV	சிங்கப்பூரில்தமிழிலக்கியம்
----------------	-----------------------------------

சிங்கப்பூர்த்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் -
சிங்கப்பூர்த்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்துநான்குகதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி

Unit:V	புலம்பெயர்வுமீலக்கியங்களும்
--------	-----------------------------

உலகெங்கும்புலம்பெயர்ந்ததமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்துமுதலியநாடுகளில்...) - தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப்புலம்பெயர்ந்தமை - போரால்புலம்பெயர்ந்தமை - பிறகுழல்களால், காரணங்களால்புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின்விளைவாகத்தோன்றியகவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்முதலியவடிவங்கள் - அலைந்துழல்வெஓட்டியும்புதியநிலச்சூழல்களைஓட்டியும்தமிழிலக்கியங்கள்பெற்றுள்ளபுதியபரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுசன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரிபாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன்சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம்அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன்முதலியோர்பங்களிப்புகளைஅறிமுகம்செய்தல் (ஆசிரியர்கள்இணையதளங்களைப்பயன்படுத்திமாணவர்களுக்குஇப்பகுதியைக்கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்துதேர்வுக்குவினாக்கள்கேட்கத்தேவையில்லை)

Reference Books

•	ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்திநிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
•	ஈழத்துக்கவிதைநயம், சிலோன்விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
•	தாயகம்கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
•	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்தியஅகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.
•	இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
•	மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம்பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.

•	சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த்தமிழ்எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
•	புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
	Reference Books
•	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
•	அயல்நாடுகளில்தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
•	உலகநாடுகளில்தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
•	உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
•	புவியெங்கும்தமிழ்க்கவிதை, தேர்வும்தொகுப்பு: மாலன், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	இலங்கையில்இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணிபுத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	ஈழத்தில்தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
•	ஈழத்துஇலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
•	ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
•	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
•	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
•	அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.

•	சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ்இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
•	மலேசியத்தமிழரும்தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
•	ஈழத்துநவீனகவிதை, செ. யோகராசா, குமரன்புத்தகஇல்லம், 2007.
•	இலங்கைமலையகத்தமிழ்இலக்கியமுயற்சிகள், சாரல்நாடன், குமரன்புத்தகஇல்லம், 2014.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

போட்டித் தேர்வுக்குறிய இலக்கிய வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3S1	போட்டித் தேர்வுக்குறிய இலக்கிய வரலாறு	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
re-Requisite		போட்டித் தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொது போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பு அளித்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள் கருத்தியல் படைப்பிலக்கிய கோட்பாடுகளை கற்று அறிந்து கொள்ள பயிற்சி தருதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம் இலக்கியத் திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல். 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்காலம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளை கற்பர்.										K3
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கச் செய்தி போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.										K4
CO 3	பல்வேறு இலக்கிய படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.										K5
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசு பணிப்பெறுவர்.										K6
CO 5	தமிழ் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.										K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	சங்கத்தால் வளர்த்த தமிழ்										
	சங்க கால, சங்கம் மருவிய காலம் - இலக்கிய வரலாறு										
Unit -II	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்										
	பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)										
Unit -III	காப்பியக் காலம்										
	இலக்கிய வரலாறு (9முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு முடிய)										
Unit -IV	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்										

	இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)
Unit -V	தற்கால இலக்கியங்கள்
	இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கவிதை, நாவல், சிறுகதை.
Reference Books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கல சாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாகித்ய அகாடமி, சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

3. தமிழும்அறவியல்சிந்தனைகளும் (Tamil and Moral Thoughts)

Pre-Requisite	தமிழ்இலக்கியங்கள்வெளிக்காட்டும்அறசிந்தனைகளைஅறிவர்.										
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA3S 2	தமிழும்அறவியல்சிந்தனைகளும்	Soft Skill I	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்கள்அறவியல்சிந்தனைகளைபல்வேறுஅறஇலக்கியங்கள்வழிஅறிந்துகொள்ள வைப்பது. 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	தமிழ்அறஇலக்கியமரபுகளைத்தெரிந்துகொள்வர்									K4	
CO 2	அற இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியைத் தெரிந்து கொள்வர்									K5, K6	
CO 3	ஒழுக்கம் சார்ந்த பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்									K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அறம் சொற்பொருள் விளக்கம் - அறத்தின் இலக்கணம் - அற இலக்கியங்களின் தோற்றப் பின்னணி - சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல் கூறுகள் - நிலையாமைச் சிந்தனைகள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஆசாரக்கோவை - பழமொழி நானூறு - நீதிநெறி விளக்கம் - நன்னெறி - உலகநீதி - வெற்றி வேட்கை முதலிய நூல்கள் அறிமுகம்										
Unit -II	ஒளவையார்ஆத்திச்சூடி - பாரதியார்புதியஆத்திச்சூடி (முழுமையும்)										
Text books											
	<ul style="list-style-type: none"> அறஇலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011. குறள்கண்டபொருள்வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973. பாரதியாரின்புதியஆத்திச்சூடி - சீனிவாசன்.ஆ, கௌராபதிப்பகமுமம் ஆத்திசூடிமூலமும்உரையும் - ஒளவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன், கௌராபதிப்பகம், சாரதாபதிப்பகம். 										

Reference Books

•	திருவள்ளூர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.

Strong -3, Medium-2, Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

11-சங்க இலக்கியம்

Pre-Requisite	செவ்வியல்இலக்கியங்களின்அமைப்புமுறைவகைகள்பற்றியஅறிவைமாணவர்கள்அறிந்திருத்தல்
----------------------	--

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4C1	சங்கஇலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சங்கஇலக்கியங்களின்சிறந்தகூறுகளைமுதுகலைதமிழ்இலக்கியமாணவர்க்குஅறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத்தமிழரின்அகம்புறம்கோட்பாட்டுநெறிகளைக்கற்பித்தல்
.களவுகற்புஎன்னும்இருவகைக்கைகோளின்ஆழத்தைக்கற்பித்தல்
- அகத்திணை,
புறத்திணைக்கோட்பாடுகளின்அடிப்படையில்இலக்கியங்களைமதிப்பிடும்திறனைக்கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பித்தால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	சங்கஇலக்கியங்களின்நுட்பத்தைஅறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்கஇலக்கியங்களின்வாழ்வின்விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்கஇலக்கியங்களின்கவிதைச்சிறப்புக்களைஅறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணைபுறத்திணைகோட்பாடுகளைஅறிவதால்சங்கஇலக்கியப்பாடல்களில்அவற்றைப்பொருத்திப்பார்க்கும்திறன்பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார்தன்மைகளைமதிப்பிடும்திறனும்அவற்றைத்தற்காலவாழ்வியலுக்குப்பயன்படுத்தும்பயன்பாட்டுத்தன்மையும்பெறுவர்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை - களவியல்பாடல்கள்
<p>1. குறுந்தொகை-தலைவன், பாங்கன்கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித்திணை இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62, பாங்கன்கூட்டம் - குறுந். 129</p> <p>2. நற்றிணை-தலைவிகூற்று-நெய்தல்திணை தோழியிற்கூட்டம் - ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிவு - நற். 87.</p> <p style="text-align: center;">அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல்பாடல்கள்</p> <p>அகநானூறு- தோழி, பரத்தையர்கூற்றுக்கள் - மருதத்திணை.</p>	

தோழிவாயில்மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106	
ஐங்குறுநூறு - செவிலிகூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை- செவிலிகூற்றுப்பத்து 1-5	
கலித்தொகைப்பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3-	
1.தொடங்கற்குத் தோன்றிய, 2. அறனின்றிஅயல்தூற்றும், 3. வலிமுன்பின்வல்லென்றயாக்கை	
Unit -II	ஒருதிணைப்பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழுவள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்
1. கடையெழுவள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி- புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152	
2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு- புறம். 86, பாரிமகளிர்- புறம். 112, நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.	
Unit -III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்
1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம்பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 - ஆம்பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச்சேரலாதனைக்காக்கைபாடினியார்பாடியவை)	
2. பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் - பா.எ 5 (பாயிரும் பனிக்கடல் பார்த்துகள்), திருமால் - பா.எ 2(தொன்முறைஇயற்கைப்பின்மதியொ)	
Unit -I	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)
V	
Unit -V	குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும் -(1 - 261 அடிகள்)
Text books	
• குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை..	
• நற்றிணை - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• அகநானூறு - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• ஐங்குறுநூறு - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை.	
• பதிற்றுப்பத்து - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• பரிபாடல் - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• கலித்தொகை-கழகவெளியீடு, சென்னை	
• சிறுபாணாற்றுப்படை - கழகவெளியீடு, சென்னை	
• குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழகவெளியீடு, சென்னை	
Reference Books	
• பண்டைத்தமிழரின்வாழ்வும்வழிபாடும்ச.கைலாசபதி	
• சங்கஇலக்கியஒப்பீடுதமிழண்ணல்	
• தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,	

எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
• பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
• பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
• தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
• சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
• பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
• சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
• தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
• அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
• சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
• சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
• தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
• சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
• திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
• செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மணுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ
கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
• சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
• சங்கஇலக்கியத்தில்தோழிசரளாராஜகோபாலன்
• சங்ககாலசமூகஉருவாக்கமும்அரசுஉருவாக்கமும்பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

12.தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் -II

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4C2	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – II பின் நான்கு இயல்கள்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களுக்கு அமையும் மெய்ப்பாடுகளை அறியச்செய்தல். அணிகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்றுக் கொடுத்தல். செய்யுள் உறுப்புக்கள், பா, பாவினங்களைக் கற்பித்தல். உயிர்ப்பாகுபாடு இளமைப்பெயர்கள், ஆண்பெண் பாலர்களின் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1	யாப்புஅமைப்பைப்புரிந்துகொண்டுமரபுக்கவிதைகளைப்படைக்கும்திறன்பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின்வழிநின்றுவிருந்து, தோல்போன்றபுதியஇலக்கியவகைகளைஅறிவர்	K2
CO 3	உயிர்ப்பாகுபாட்டின் திறனை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்புஉருவாக்கத்திற்குமெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கானமரபுகளைஅறிந்துகொள்வர்	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	
Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்	
Unit -IV	செய்யுளியல் - பாவகைகள்	
Unit -V	மரபியல்	

Text books	
• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.	
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
• க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், மெய்யப்பன்மழையவகம், சிதம்பரம், 2002.	
• புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
• இளம்பூரணர்உரை,பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை	
• பாவலர்சா. பாலசுந்தரம்,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்- பேராசிரியர்,கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளைகழகவெளியீடு, சென்னை	
• கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைபல்கலைக்கழகம்சிதம்பரம். மு.ப. 1981.	
Reference Books	
• தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர்பதிப்பகம்	
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017	
• பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை	
• தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01	
• அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை	
• 'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.	
• தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.	

தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், ச. சோமசுந்தரபாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

13. ஆய்வேடு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4PR	ஆய்வேடு	Core	Y	-	-	-	6	10	25	75	100

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4E1	கணினித்தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

கணினித்தமிழ்

Pre-Requisite	அடிப்படைக் கணினி அறிவினை பெற்றிருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- மொழித் தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ் மொழிக்கும் செயல்பட வேண்டும் அப்போதுதான் தமிழரின் பண்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.
- தமிழ் மொழி அறிவை கணினிக்கு புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அழைத்தால் தான் இப்பணி வெற்றி அடைய முடியும். அதற்கான துறையாக கணினி மொழியியல் மற்றும் மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது.
- அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ் மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால் தான் மின் தமிழ் கனி தமிழ் வளர்ச்சி அடையும் என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.
- இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படையில் பல்வகை தமிழ் பணிகளுக்கு கணினியை பயன்படுத்துதல் கணினி தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல் தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகிய குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனை பயனாகக் கொண்டது.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	கணினி வழி தமிழை பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துக்கள் பற்றி அறிதல்.	K4
CO 2	தமிழில் தரவு தொகுப்புகளை பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்.	K5, K6
CO 3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையையும் கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு செய்யக் கற்றல்.	K1, K2, K3
CO 4	தமிழ் மென்பொருள் வாயிலாக பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரி வடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்.	K1, K3
CO 5	இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கணினி அடிப்படைகள் - கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயல்பாடும் பயன்பாடுகள் - இயந்திர மொழி -சுட்டு மொழி,கணினியின் நினைவகம் - கணினியின் மொழிகள்
Unit -II	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - பயன்பாட்டு மென்பொருள் - கணினி மொழி

	மென்பொருள் - கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், மொழி நடை ஆய்வு.
Unit -III	தமிழ் இணைய வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம் - வலைப்பதிவுகள் வலைப்பதிவில் சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - இணைப்பு அளித்தல் கணினி உதவியுடன் தமிழில் செய்ப்பட்ட அகராதி, சொற்கஞ்சியம் முதலான ஆக்கங்கள் - பேச்சை வரிவடிவ எழுத்தாக்கம் - பிழை நீக்கி
Unit -IV	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ் சொல்லாளர்கள் - சொல்லாளர்களில் இடம்பெறும் மொழிக் கருவிகள் - அண்மைக்கால முயற்சிகள் - இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - இணையத்தின் பயன்பாடு இணைய தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள்
Unit -V	இணையமும் தமிழும் இணை ஊடகம் அறிமுகம் - பயன்பாடுகள் தமிழ் தமிழ் கல்வி இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சமுதாய வளர்ச்சியில் இணையத் தமிழ் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், சென்னை - கணித்தமிழ் பேரவை - தமிழ் இணைய மாநாடு - இணையத் தமிழ் ஆளுமைகள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வுகள்,
Text Books	
•	க(ணி)னித் தமிழ் - இரா.மேகலா, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
•	இயற்கை மொழி ஆய்வு, தமிழ் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
Reference Books	
•	தமிழில் கணிப்பொறியியல் சா பாஸ்கரன் உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்
•	தமிழ் மொழி தொழில்நுட்பம் பத்மமாலா பூங்குன்றன் பதிப்பகம் சென்னை
•	கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் சுபண்ணப்பன் புலமை வெளியீடு சென்னை.
•	இணையதமிழ் வரலாறு முன்னா வைகோ பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சிராப்பள்ளி.
•	இணையம் கற்போம் மு இளங்கோவன் வயல்வெளி பதிப்பகம் அரியலூர் மாவட்டம்
•	இணையமும் தமிழும் துறை மணிகண்டன் நல்ல நிலம் பதிப்பகம் தியாகராஜ நகர் சென்னை
•	கணினி தமிழ் இளசுந்தரம்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> <input type="checkbox"/> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library <input type="checkbox"/> Project Madurai - www.projectmadurai.org. <input type="checkbox"/> Chennai Library- www.chennai.library.com <http://www.chennai.library.com>. <input type="checkbox"/> Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. <input type="checkbox"/> Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com <input type="checkbox"/> Tamil Books on line- books.tamil.cube.com <input type="checkbox"/> Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org 	

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

நாட்டார்மரபுகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4E2	நாட்டார்மரபுகள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழரின் தொன்மையை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார்வழக்காற்றியலைஅறிதல். • கிராமியப்பண்பாட்டுவிழுமியங்களைப்புரிந்துகொள்ளல் • நாட்டுப்புறநிகழ்க்கலைகள்பற்றித்தெரிதல் • பண்டையத்தமிழர்மரபுகளைப்பகுத்தாய்தல் • நாட்டுப்புறச்சமயங்களைஅறிதல்.. 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	வாய்மொழிவழக்காறுகள்குறித்துஅறிந்துகொள்ளல்									K4	
CO 2	நாட்டார்வழக்காற்றியல்முறைமைகளைப்புரிந்துகொள்ளல்									K5, K6	
CO 3	வாய்மொழிவழக்காறுகளைப்பகுத்தாய்தல்									K1, K2,	
CO 4	நாட்டார்நிகழ்க்கலைகளைமதிப்பீடுசெய்தல்.									K1, K3	
CO 5	நாட்டார்பண்பாடுகளைவாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	நாட்டார்வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்										
Unit -II	நாட்டார்வழக்காற்றியலும்பிறபுலங்களும்										
Unit -III	வாய்மொழிவழக்காறுகள்										
Unit -IV	நாட்டார்நிகழ்க்கலைகள்										
Unit -V	நாட்டார்வாழ்வு, புழங்குப்பொருள்பண்பாடு, சமயத்தின்தோற்றம்										
Text Books											
<ul style="list-style-type: none"> • இராமநாதன். ஆறுதமிழர்கலைஇலக்கியமரபுகள்நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம். • லார்து. தே-நாட்டார்வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம் 											
Reference Books											
<ul style="list-style-type: none"> • தே.லார்து-நாட்டார்வழக்காற்றியல்சிலஅடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல்துறை, தூயசவேரியார்கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.. 											

•	ராமச்சந்திரன், துடியானசாமிகள், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

மொழிபெயர்ப்புக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4S1	மொழிபெயர்ப்புக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		பிறமொழிகள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல். • நெறிமுறைகளின் வழி மொழிபெயர்ப்பு செய்ய பயிற்சி அளித்தல். • மொழிபெயர்ப்பு குறித்த சான்றோர்களின் கருத்துக்களை உணர்தல். • கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல். • மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மொழிபெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.									K4	
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.									K5, K6	
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்.									K3	
CO 4	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாட்டினை புரிந்து கொள்ளல்									K3	
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாகுதல்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி										
Unit -II	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சுருக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு முழுமை - மொழிபெயர்ப்பு தழுவல் - மொழிபெயர்ப்பு மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு										
Unit -III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு மாறுதல் - செம்மையாக்க மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை.										
Unit -IV	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகள் - தன்மை- நிகான் - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு										
Unit -V	கலைச்சொல்லாக்கம் - நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சிகள்										
Text books											
•	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் சேதுமணியன் செண்பகம் வெளியீடு மதுரை.										
•	நவீன மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகள், பூரண சந்திரன்.க										

•	மொழிபெயர்ப்பியல், முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம்,
Reference Books	
•	மொழிபெயர்ப்பில் செல்வகுமார் பார்க்கர் பதிப்பகம் சென்னை
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் பட்டாபிராமன் யமுனை பதிப்பகம் திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம் உலகத் தமிழராய்சி நிறுவனம் சென்னை
•	மொழிபெயர்ப்பு கலை வளர்மதி திருமகள் நிலையம் சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Professional Competency Skill Enhancement

பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET /SLET (நான்காம்பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23MTA4S2	பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET /SLET	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	அரசுநடத்தும்பல்வேறுவகையானதேர்வுஎழுதும்ஆர்வம்உடையவராகஇருத்தல்.	
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர். தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K4
CO 2	சங்க இலக்கியம், காப்பியம் பக்தி என்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K5, K6
CO 3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO 4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல்.	K3
CO 5	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்	

-I	
Unit -II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம் - புராணங்கள்
Unit -III	சிறுநிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
Unit -IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
Unit -V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ
Text books	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை - 2002.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கி.ராசா, NCBH, சென்னை - 2020. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், பாரிநிலையம், சென்னை - 2022. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - முனைவர்மு.அருணாசலம், முனைவர்இராஜாவரதராஜா, NCBH, சென்னை. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மு.வரதராசன், சாகித்யஅகாடெமி, புதுதில்லி தமிழ்மொழிஇலக்கியவரலாறு (தேர்வுநோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
	<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2